

音楽選択者 課題（1年生）

【 課題4 コードの学習 】

- 1 高校生の音楽1 p 118～119「コードネーム」を読む。
難しいことが書いてあるように感じると思いますが、すべて理解できなくても今回の課題はできるので大丈夫です。
- 2 高校生の音楽1 p 18「見上げてごらん夜の星を」に出てくるコードに○をする。スラッシュコード（/で区切られているコード）は、スラッシュの左側のコードに丸をする。例えば1段目のCm6/E♭は、Cm6に丸をつける。
同じコードが出てきた場合、二回目以降は○をつけなくていいです。
- 3 教科書やインターネット等を使ってコードの構成音を調べ、五線紙（前回使ったものではなく新しいもの）に構成音を記入する。鉛筆で丁寧に書いてください。
コードは全部で15個あります。
+5という記号はオーグメントコードといい、augとも書きます。
C+5のコードはCaugと同じです。

<記入例・・・最初の3つのみ>

見上げてごらん夜の星を

The image shows a handwritten musical score on a five-line staff. The title '見上げてごらん夜の星を' is written in Japanese above the staff. Below the staff, three chords are written: F, Cm6, and D7. Each chord is represented by a vertical line with circles indicating the notes on the staff. The F chord has notes on the first, second, and fourth lines. The Cm6 chord has notes on the second, third, and fourth lines, with a flat sign under the second line. The D7 chord has notes on the second, third, fourth, and fifth lines, with a sharp sign under the second line.