



# 1学年通信

第9号 2017年12月

発行：小林龍一

編集：時原、藤川、森山



## 師走

12月に入り、期末テストが終わり、あっという間に2学期が終わろうとしています。テストの結果はいかがでしたか。昨年の今頃は受験生で、不安と戦いながら勉強に取り組んでいたことと思います。4月からは高校生として、充実した生活を送ることができるでしょうか。

## 芸術鑑賞会

11月30日午後1時、野田市文化会館大ホールが開場とともに、生徒、職員、保護者の方々と一杯になりました。芸術鑑賞会に先立ち、去る10月6日に行われた「長距離徒歩」において全員完歩クラスの表彰が行われました。1年生では、1組、3組、4組、9組のなんと4クラスもあり、素晴らしいことでした。

13時半、芸術鑑賞会が始まりました。今年は、和泉宏隆バンドによるジャズ・フュージョン、題して「音楽の宝島」。休憩をはさんで全15曲、心地よい時間が流れていきます。和泉さんは、4歳でピアノを始め、高校時代にジャズ・ピアニストを志します。代表曲「OMENS OF LOVE」や「宝島」は吹奏楽譜にアレンジされ、今なお絶大な支持を得て演奏されています。今回、生演奏を聴けたことは幸運でしたね。



最後には本校吹奏楽部との合奏があり、素晴らしい演奏を楽しむことができました。



顧問の佐々木先生に一言寄せていただきました。

「今年度の本校芸術鑑賞会は、音楽をテーマに、素晴らしい四人のプレイヤーをお招きしました。ピアノソロから始まり、プログラムが進むにつれて徐々に人が増え、ピアノ・ギター・ベース・ドラムの贅沢なセッションを楽しませていただきました。高校生の皆さんはこれまでジャズを改まって聴く機会はあまりなかったと思いますが、どう感じたでしょうか。特に和泉宏隆さん(写真)のピアノは、柔らかにホール全体を包み込むような音で、音楽が広範囲にじんわり広がっていくような素敵な空間を体験しました。若い皆さんがこのような音楽を体験できたことは、後の人生に大変貴重な財産になったことと思います。

今回お声がけいただき、本校吹奏楽部45名と和泉さんのピアノで『トワイライト・イン・アッパーウエスト』というスローバラードを共演させていただきました。うっとりするようなメロディーの曲です。元々

はジャズの編成で、アルトサックスやピアノがソロを演奏する曲ですが、今回は吹奏楽編曲で、トランペットとトロンボーンでソロを演奏しました。ソロを担当したのは各学年一人ずつ計三人で、1年生は期待の男子部員が堂々とトランペットを響かせてくれました。スローテンポの曲はやはり難しく、これまであまり取り組んでこなかったのが、部員たちの練習もだいぶ苦勞しました。途中和泉さんのピアノソロも挟んでいただきましたが、やはり本物のジャズは雰囲気全然違う！部員一同勉強させていただきました。リハーサルからお付き合いいただきました和泉さん、本当にありがとうございました。

吹奏楽部は日々練習に励んでいます。年が明けて2/24(土)にさわやか県民プラザホールにて第6回定期演奏会を開催する予定です。頑張って準備していますので、ぜひ応援よろしくお願いいたします！

(吹奏楽部顧問 佐々木悠里香)」



## 冬休みに向けて

冬休みは年末・年始を含む大切な期間です。お正月の準備を手伝ったり、日頃ご無沙汰している方々にご挨拶できたりする貴重な機会です。大切に過ごしましょう。

同時に、勉強も忘れずに。以下に、学年全体の宿題を掲載しますので、確認してくださいね。また、宿題がないから何もやらなくていいというわけではありません。高校生として予習は当たり前ですね。さらに、まとまった時間に読書をするのも素敵な過ごし方です。

### 宿題一覧

**国語:**勉強「パーフェクト常用漢字」(p.148~151)を答案返却日に配布した用紙に指示通り練習し、3学期最初の授業時に提出する。提出後、課題テストを行う。(詳細は、答案返却日に配布した課題についての説明を参照のこと)

**英語:**課題プリント2枚を3学期最初の授業で提出。※コーパス課題テスト(50問)あり



### 3学期当面の日程

1月 9日(火) 始業式

1月10日(水) ~ 平常授業

1月12日(金) 短縮45分授業