

単位数	2	学科・学年・学級	普通科・2学年・3～8組
教科書	書道Ⅱ (東京書籍)	副教材等	

1 学習の到達目標

書道の創造的諸活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現と鑑賞の能力を伸ばし、書の伝統と文化についての理解を深める。

2 学習の計画

学期	月	単元名	学習項目	学習内容や学習活動	評価の材料等
第1学期	4	篆書の学習	1. 篆書について 2. 姿勢・執筆法を身につけよう 3. 泰山刻石の臨書	・篆書の発生と変遷を学ぶ。 ・姿勢や執筆法の基本を理解する。 ・泰山刻石の臨書学習を通して篆書の姿勢や執筆法を身につける。	ワークシート 観察 試書 作品
	5	篆刻の学習	1. 篆刻について 2. 篆刻作品を作る	・篆刻について学ぶ。 ・布置の仕方、印刀の使い方など印の作り方を学ぶ。	ワークシート 作品
	6	隸書の学習	1. 隸書について 2. 姿勢・執筆法を身につけよう 3. 『礼器碑』の学習 4. 『張遷碑』の学習	・隸書の発生と変遷を学ぶ。 ・姿勢や執筆法の基本を理解する。 ・『礼器碑』の臨書学習を通して篆書の姿勢や執筆法を身につける。 ・『張遷碑』の臨書学習を通して隸書の執筆法を身につける。	ワークシート 観察 試書 作品 作品
7					
学期	月	単元名	学習項目	学習内容や学習活動	評価の材料等
第2学期	9	漢字かな交じりの書	1. 漢字かな交じりの書の学習	・自分で詩文を決め、半切に創作する。	試書 作品
	10	書き初め	1. 書き初めの作品の創作	・書き初めを通して創作の仕方を学ぶ。	試書 作品

第2学期	11	刻字の学習	1. 刻字について	・刻字作品の作り方を学ぶ。	試書 作品		
	12						
学期	月	单元名	学習項目	学習内容や学習活動	評価の材料等		
第3学期	1	草書の学習	1. 草書について	<ul style="list-style-type: none"> ・草書の発生と変遷を学ぶ。 ・草書の執筆法の基本を理解する。 	ワークシート 観察 試書 作品		
	2					2. 『十七帖』の臨書	・『十七帖』の臨書学習を通して草書の執筆法を身につける。
	3						

3 評価の観点

知識・技能	書の表現の方法や形式、書表現の多様性について幅広く理解している。 書写能力を向上させるとともに、書の伝統に基づき、作品を効果的に表現するための基礎的な技能を身に付け、あらわしている。
思考・判断・表現	書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしている。
主体的に学習に取り組む態度	主体的に書の表現及び鑑賞の幅広い活動に取り組もうとしている。

4 評価の方法

知識・技能, 思考・判断・表現, 主体的に学習に取り組む態度の3観点から総合的に評価する。

5 担当者からのメッセージ (確かな学力を身につけるためのアドバイス、授業を受けるにあたって守ってほしい事項など)

<ul style="list-style-type: none"> ・しっかり出席して、集中して説明を聞きましょう。 ・用具・用材を大切にし、しっかり手入れをしましょう。 ・しっかり観察して、字の特徴を頭に入れてから書きましょう。 ・休みなどで提出できなかった作品を期限までに提出しましょう。 ・自分の作品を大切にしましょう。
