

令和5年度 千葉県立野田中央高等学校 シラバス

教科	芸術科	科目	書道探究	単位数	2	クラス	3年1、3～8組
教科書	新版応用ペン習字(横谷 礎)		副教材等				

1 学習の到達目標等

書道の創造的な諸活動を通して、生涯にわたり、書を愛好する心情と書の伝統と文化を尊重する態度を育てるとともに、感性を磨き、個性豊かな書の高める

2 学習の計画

月	単元名	学習項目	学習内容や学習活動	評価の材料等
4	1漢字について	1書体の変遷	・書体について再度学習し、書体の変遷を理解する。	ワークシート (関・鑑)
5	2漢字の書の学習	1. 半紙の学習	・好きな古典を選び、半紙で執筆法と字形を学ぶ。	作品(技)
		2. 全紙大臨書	・選んで学んだ書体を全紙大の作品に仕上げる。	作品(技)
6				
7		3. 半切大の創作(漢字)	・選んだ14字句を、半切に仕上げる。	作品(技・創造)
9	3刻字の学習	4全臨	・数種類の作品から選び、原寸大に臨書する。	試書(構工) 作品(技)
10		1. 表札の学習	・表札を完成させる。	試刻(構工) 作品(技・創造)
11				
12	4自由創作	1. 色紙の創作	1. 自由に色紙作品を創作する。	試書(構工)

月	単元名	学習項目	学習内容や学習活動	評価の材料等
1				作品(技・創造)
2				
3				

3 評価の観点

書への関心・意欲・態度	書の創造的活動の喜びを味わい、書の伝統と文化に関心をもって、主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。
書表現の構想と工夫	書表現の諸要素を感受し、感性を働かせながら、自らの意図に基づいて構想し、表現を工夫している。
創造的な書表現の技能	創造的な書表現をするために、書の効果的な表現の技能を身に付け表している。
鑑賞の能力	文字や書の伝統と文化について幅広く理解し、その価値を考え、書のよさや美しさを創造的に味わっている。

4 評価の方法

書への関心・意欲・態度、書表現の構想と工夫、創造的な書表現の技能、鑑賞の能力の4観点から総合的に評価する。

5 担当者からのメッセージ

確かな学力を身につけるためのアドバイス
<ul style="list-style-type: none"> ・しっかり出席して、集中して説明を聞きましょう。 ・用具・用材を大切にし、しっかり手入れをしましょう。 ・しっかり観察して字の特徴を頭に入れてから書きましょう。 ・休みなどで提出できなかった作品を期限までに提出しましょう。 ・自分の作品を大切にしましょう。
授業を受けるに当たって守って欲しい事項
<ul style="list-style-type: none"> ・必要な用具・用材を忘れないこと。 ・課題を忘れないこと。 ・教室の美化を心がけること。 ・スマートフォンを授業中に使わないこと。 ・授業の終わりまで、しっかり練習すること。